

CONTENIDOS 1er EXAMEN PENDIENTES MÚSICA 1º ESO

Espero que este guión os ayude a estudiar y si tenéis cualquier duda mandadme un correo a musiesfgc@gmail.com y os la aclararé. Los siguientes jueves haremos un repaso del examen a 7ª hora en el aula 108:

- * 28 de noviembre
- * 12 de diciembre
- * 9 de enero

Lenguaje Musical

1. **Cualidades del sonido:** altura, intensidad, timbre y duración. Definiciones, unidades de medida y límites.



2. Nombre de las notas en clave de Sol



3. **Vocabulario:** pentagrama, partes de la figura, líneas adicionales, líneas divisorias, doble barra final, compás, notas y figuras. Metrónomo y diapasón.



Diapasón



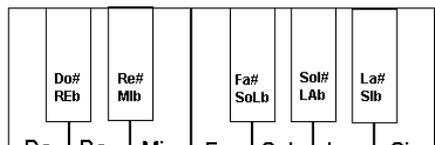
Metrónomo digital



Metrónomo mecánico

4. **Escala diatónica (7 notas):** Do Re Mi Fa Sol La Si Do y **Escala pentatónica (5 notas):** Do Re Mi Sol La Do

5. **Nombre de las teclas del piano (blancas y negras)**

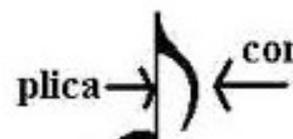


6. **Análisis de intervalos. Tono y semitono.**

7. **Alteraciones:** sostenido (#) sube ½ tono, bemol (b) baja ½ tono y becuadro (□) anula el # y el b

8. Las **figuras**, los **silencios** y su duración: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.

NOMBRE	FIGURA	SILENCIO	VALOR/PULSOS
Redonda	○	—	4 Tiempos
Blanca	♪	—	2 Tiempos
Negra	♩	♩	1 Tiempo
Corchea	♪	♪	1 / 2 Tiempo
Semicorchea	♫	♫	1 / 4 Tiempo



9. **Compases binarios (2/4), ternarios (3/4) y cuaternarios (4/4 o C = Compás de Compasillo).** Completar compases.

Unidades de tiempo

División de los tiempos (binario)

- Da Capo al Fin/Fine

D.C. Al Fine



Repite desde el principio, pero termina en el compás que dice *Fine* (compás #4)

14. **Tempo** (la velocidad de interpretación de una obra musical): Largo, Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegro, Vivace y Presto. Accelerando y Ritardando.

término en italiano	significado
Presto	muy rápido
Allegro	rápido
Andante	medio
Adagio	despacio
Largo	muy despacio
Accelerando (acc.)	cada vez más rápido
Ritardando (rit.)	cada vez más lento