

CONTENIDOS 1er EXAMEN PENDIENTES MÚSICA 1º ESO

Espero que este guión os ayude a estudiar y si tenéis cualquier duda mandadme un correo a musiesfgc@gmail.com y os la aclararé. Los siguientes jueves haremos un repaso del examen a 7ª hora en el aula 108:

- * 28 de noviembre
- * 12 de diciembre
- * 9 de enero

Lenguaje Musical

1. **Cualidades del sonido:** altura, intensidad, timbre y duración. Definiciones, unidades de medida y límites.



2. Nombre de las notas en clave de Sol



3. **Vocabulario:** pentagrama, partes de la figura, líneas adicionales, líneas divisorias, doble barra final, compás, notas y figuras. Metrónomo y diapasón.



Diapasón



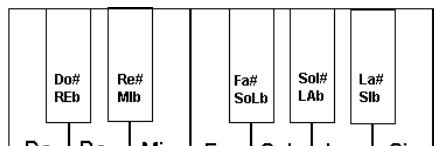
Metrónomo digital



Metrónomo mecánico

4. **Escala diatónica (7 notas):** Do Re Mi Fa Sol La Si Do y **Escala pentatónica (5 notas):** Do Re Mi Sol La Do

5. **Nombre de las teclas del piano (blancas y negras)**



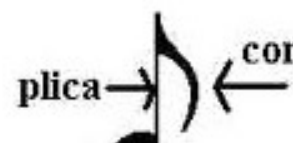
6. **Análisis de intervalos. Tono y semitono.**

Este Intervalo se analizaría así: Do-Sol, 5ª Armónico.

7. **Alteraciones:** sostenido (#) sube ½ tono, bemol (b) baja ½ tono y becuadro (□) anula el # y el b

8. Las **figuras**, los **silencios** y su duración: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.

NOMBRE	FIGURA	SILENCIO	VALOR/PULSOS
Redonda			4 Tiempos
Blanca			2 Tiempos
Negra			1 Tiempo
Corchea			1 / 2 Tiempo
Semicorchea			1 / 4 Tiempo

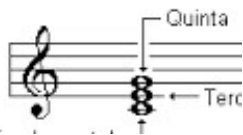


9. **Compases binarios (2/4), ternarios (3/4) y cuaternarios (4/4 o C = Compás de Compasillo).** Completar compases.

Unidades de tiempo

División de los tiempos (binario)

10. Acorde y arpeggio.

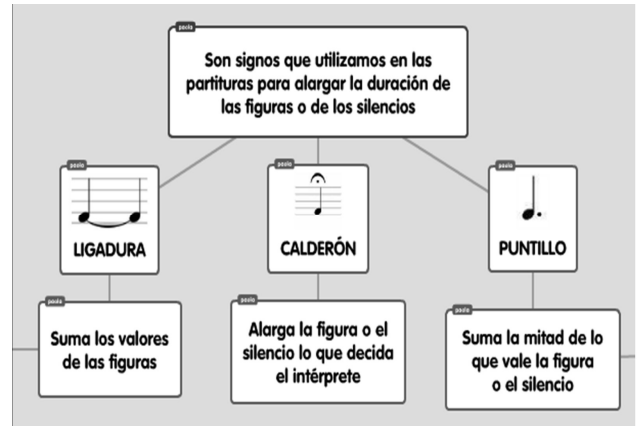


Acorde de Do (Las notas suenan a la vez)



Arpeggio de Do (Las notas suenan una detrás de otra)

11. Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.



12. Matices (Intensidad de la obra):

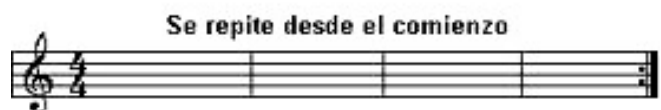
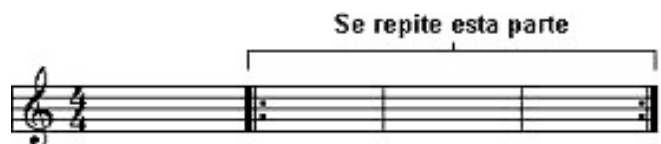
fff-ff-f-mf-mp-p-pp-ppp;

Crescendo y Diminuendo o Decrescendo

	TÉRMINO	SÍMBOLO	SIGNIFICADO
DINÁMICAS	pianissimo	<i>pp</i>	muy suave
	piano	<i>p</i>	suave
	mezzo piano	<i>mp</i>	medio suave
	mezzo forte	<i>mf</i>	medio fuerte
	forte	<i>f</i>	fuerte
	fortissimo	<i>ff</i>	muy fuerte
REGULADORES	crescendo	< < <	creciendo en intensidad
	diminuendo	> > >	disminuyendo en intensidad

13. Signos de repetición: Doble barra con dos puntos, 1ª y 2ª vez, Da Capo al Fine.

- Doble Barra con dos puntos



- Primera y segunda vez



- Da Capo al Fin/Fine

D.C. Al Fine



Repite desde el principio, pero termina en el compás que dice *Fine* (compás #4)

14. **Tempo** (la velocidad de interpretación de una obra musical): Largo, Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegro, Vivace y Presto. Accelerando y Ritardando.

término en italiano	significado
Presto	muy rápido
Allegro	rápido
Andante	medio
Adagio	despacio
Largo	muy despacio
Accelerando (acc.)	cada vez más rápido
Ritardando (rit.)	cada vez más lento